

Evaluatie en inhoudelijke verantwoording

Internationaal Folk & Seasongsfestival Bie Daip 2018



Organisatie:	Stichting Bie Daip
Document:	Inhoudelijke verantwoording
Datum:	19-3-2019
Plaats:	Appingedam (provincie Groningen)

Internationaal Folk & Seasonsfestival Bie Daip

Verdeeld over het weekend waren er 36 groepen uit 10 verschillende landen, onder andere uit Amerika, Canada en Australië, die meer dan 300 optredens op 20 podia door heel Appingedam verzorgd hebben. Dit heeft tevens geleid tot het een succes maken van deze 17^e editie van het Internationaal Folk & Seasonsfestival Bie Daip te Appingedam.

Dit jaar is er wederom extra ingezet op aandacht en activiteiten voor de kinderen en mensen met een beperking. Kortom voor iedereen een prachtig weekend. Dit is als zeer positief ervaren.

1.1 Activiteiten vrijdag

Op **Vrijdag 24 augustus** zijn we gestart om 19:00 met de officiële opening verricht door onze Burgemeester Anno Wietze Hiemstra. Vanaf 19.00 hebben er achter de Nicolaïkerk en in het centrum verschillende groepen uit het binnen- en buitenland opgetreden en in verschillende horecagelegenheden in Appingedam.

Vanaf vrijdag tot en met zondag was het Varend erfgoed te bewonderen o.a De ZK 4 uit Zoutkamp, Spes Mea en de JADE, de PAAP en het varend erfgoed uit Papenburg. Tevens waren er het hele weekend opduwers/sleepbootjes aanwezig. De damsterreddingsbrigade en de KNRM.

Gondelvaart:

Dit jaar was het de 3^e keer dat de Gondelvaart op de vrijdag tijdens Bie Daip gehouden werd, De Gondelvaart werd gehouden van 21:15 tot 23:00 uur en hieraan hebben 3 groepen hun medewerking verleend. Het ging hierbij om: Post Gruno Steelband uit Groningen, Hoverla uit Polen en de groep Onstuimig Schuim uit Nederland. Deze groepen hebben meegevaren op een gondel en het talrijke publiek tijdens de vaartocht vermaakt en verrast met hun muziek.

In aanloop naar de gondelvaart heeft de groep Les Brouilleurs d'écoutes uit Frankrijk nog een optreden verzorgd bij de prachtige gondel van de mensen van de Stadshaven.

Aan boord van de Jade waren de sponsors uitgenodigd voor een hapje en een drankje om vanaf het schip de gondelvaart te bewonderen..

1.2 Activiteiten Zaterdag en Zondag:

Demonstraties door de Damster Reddingsbrigade in het Damsterdiep en bootverbinding tussen het festival. Er waren zaterdag en zondag flyboarddemonstraties door Skywatersports en tevens waterballen op het Damsterdiep voor de kids.

Er was voor de kinderen een zeepbellenact en iedereen kon geschminkt worden als een prachtige zeemeermin of piraat. Daarnaast konden er piraten- en of zeemeerminmaskers gemaakt worden bij onze eigen knutselkraam. Bij de kraam van Kloddertje Cis konden de kinderen flessepost maken of een Jellyfish.

Daarnaast konden de kinderen met hun (groot)ouders naar 2 verschillende theatervoorstellingen door Onstuimig Schuim in het centrum Kabzeel. Het ene verhaal "aan boord" en "Jan Rot en de rat". Deze voorstelling is tevens bezocht door een grote groep gasten uit Papenburg..In het kader van het Project met het Hafenfest wat mede ondersteund werd door de EDR.

Op de zaterdagmiddag was er voor de eerste keer een open podium voor kids. Tevens werd er met de deelnemers meegespeeld door Hans Weehuizen op zijn zelfgemaakte bones. Hier waren in de ochtend ook Workshops van gegeven door Hans.

Op het Gockingahof waren ook diverse optredens waaronder een optreden van de Zanggroep de Pelikaan met deelnemers van NOVO nu COSIS. Zij hebben vervolgens nog een rondvaart gemaakt met de Bolleke met publiek.

Henk Dijkstra verzorgde op Zaterdag en Zondag stadswandelingen langs de diverse historische locaties waar tijdens de wandeling ook optredens te zien waren van de diverse deelnemers.

Zaterdag

Op Zaterdag 25 augustus werd er van 11.00 uur tot 17.00 uur opgetreden in het centrum van Appingedam en rond de Nicolaïkerk op het podium op het kerkplein en in de muziekkoepeel achter de kerk. Tevens in Museum Stad Appingedam, de Synagoge, de Groninger Zilverkamer, Kabzeel, de Basiliek en het Raadhuis.

Bij het Museum Stad Appingedam was een kleine markt aanwezig. Achter de Nicolaïkerk kon er geschminkt worden. Theaterpret was er met een zee(p)bellenshow voor de allerkleinsten onder de bezoekers. Ook de volwassenen vonden dit fantastisch! De landrotten werden ook vertolkt door Theaterpret.

Bij het Gockingahof van de Cosis was er een podium ingericht voor de koren die op de zaterdag aanwezig waren.

Er waren tevens rondvaarten voor het publiek met een groep aan boord. Verder rondvaarten met de Damsterveer voor publiek en genodigden.

Van 11.00 tot 17.00 uur was er achter de Nicolaïkerk een aantrekkelijk programma op het podium met groepen uit binnen- en buitenland. Er werd op verschillende plaatsen in het centrum opgetreden.

Rondom de Nicolaïkerk was er een maritieme markt aanwezig met onder andere garnalenpelsters en visbakkers vanuit het Visserijmuseum uit Zoutkamp die gratis vis en garnalen uitdeelden en er waren diverse ambachten zoals o.a. een touwsplitser en glasblazers....

De zalmroker "Dinkelstroom" deed goede zaken.

Vanaf 15.00 uur waren er optredens in verschillende horecagelegenheden in Appingedam.

Workshops

Er waren verschillende workshops georganiseerd:

"How to play the bones" door Hans Weehuizen uit Enkhuizen in het Oude Raadhuis van Appingedam werd goed bezocht

Op de markt werden er diverse workshops voor jong en oud georganiseerd door de kraamhouders. Er kon geschilderd worden, geknutseld, touw splitsen, allemanseindjes maken en vele andere activiteiten.



De workshops ierse dans in Cafe de Doofpot werden druk bezocht en meegedaan.



Groninger Verhalen

Mark van den anker heeft in plaats van dat er verhalen verteld werden over Groningen, een heel artikel geschreven wat in de krant heeft gestaan over het ontstaan van Bie Daip. Tevens was het artikel te lezen via Social Media op Facebook op de pagina van verhalen van Groningen.

Concert in de Nicolaïkerk

Voor de negende keer hadden we op zaterdag een avondconcert in de Nicolaïkerk waar meer dan 500 mensen hebben genoten van een zeer bijzonder concert. Hieraan werkten o.a. 12 buitenlandse groepen mee. Dit werd ontvangen met staande ovaties gezien de hoge kwaliteit van de groepen en de prachtige akoestiek in de kerk.

Hierbij waren tevens aanwezig het voltallige college, van B & W, het bestuur van Hafenfest Papenburg zijnde Dhr. en Mevr. Hillebrandt en de leden van het Comité van aanbeveling zijnde: Dhr. Eltje Bos Oud-Hotelier uit Appingedam – Mevr. Rika Pot – oud burgemeester van Appingedam - Dhr. Tonnis Musschenga – Oud gedeputeerde van de Provincie.

Vanaf 21.30 uur waren er wederom optredens in de verschillende horecagelegenheden.

Na afloop van het programma om 02:00 waren er diverse spontane optredens in de horecagelegenheden met publiek tot in de late uurtjes.

Achter de kerk in de Muziekkoepeel trad de coverband Melrose op die er een mooi feestje van maakte als afsluiting buiten op de Zaterdag.

Zondag

Tijdens de kerkdienst heeft wederom de groep Les Brouilleurs d'ecoutes uit Frankrijk meegewerkt aan de dienst door in de kerk meerdere liedjes ten gehore te brengen. Hier werd zo enthousiast op gereageerd dat ze steeds terug moesten komen. 's Middags waren een boel mensen die 's ochtends ook in de kerk waren toch nog weer naar het centrum gekomen om overal nog even te kijken..

Vanaf 11.00 uur waren er optredens op het podium achter de Nicolaïkerk en op het podium op het kerkplein in de Wijkstraat met groepen uit binnen- en buitenland. Tevens was er weer een maritieme markt aanwezig .Vanaf 14.00 uur werd er weer opgetreden in de meeste horecagelegenheden en in Museum Stad Appingedam, de Basiliek, de Synagoge in Appingedam.

Tevens waren er in Museum Stad Appingedam Workshops 'How to play the bones'

Op het kerkplein stond een groot doek van Kunst 4 Kids waar alle kinderen op konden schilderen om er een prachtig schilderij van te maken. De allerkleinsten konden hier een mooie kleurplaat maken of stoepkrijten,

Er waren ook op zondag rondvaarten voor het publiek met een groep en Flyboarddemonstraties en theater voor de kinderen met o.a een zeepbellenacht voor de allerkleinsten. De dames Jut en Jul als landrotten vermaakten het publiek.

Om 17.00 hadden we een Grand Finale met van iedere groep een deelnemer. Er kon niemand meer bij achter de kerk zoveel publiek was er op de been.

1. Doelstellingen en resultaten

Onderstaand volgen de doelstellingen die voorafgaand zijn geformuleerd gekoppeld aan de behaalde resultaten.

- Deelname aan culturele activiteiten is verrijkend, zowel voor het individu als voor de gemeenschap (passief en actief);
- De organisatie is er in geslaagd door het organiseren van workshops, straattheater voor jong en oud te laten zien dat het verrijkend is zowel passief en actief. Je ziet de mensen het hele weekend met een glimlach op hun gezicht rondlopen en genieten van alles wat er geboden wordt. Tevens de keus voor de mix van Folk & Seasons is een gouden keus geweest. Het bracht nog meer publiek op de been. De combi met de Gondelvaart maakt het plaatje compleet. Iedereen die je hoort over het festival benadrukken dat de sfeer wel heel bijzonder is.. Tevens de muziekkeuze staan mensen met bewondering naar te kijken..Daarnaast de stadswandelingen met gids Henk Dijkstra vertelde alles wat hij wist over de historie van Appingedam en bracht daarbij tevens een bezoek aan de historische locaties waar op dat moment diverse optredens plaatsvonden.
- Culturele kennisbevordering en bewustwording van het maritieme leven door een mix van actieve- passieve programmaonderdelen;
 - . Workshops voor jong en oud, Maritieme markt, theatervoorstellingen, demonstraties. Keuze van de groepen en bands!
- Inzicht krijgen in en het beleven van buitenlandse maritieme gebruiken, culturen en historie;

- Het merendeel van de optredende groepen waren van buitenlandse afkomst en lieten op verschillende wijze de bezoekers een kijkje nemen in hun wereld. Zo waren er groepen uit Nederland, Polen, Engeland, Noorwegen, België, Canada, Frankrijk, Amerika, Duitsland en Australië
- Participatie van minimaal 50 vrijwilligers uit Appingedam en omstreken tijdens het Internationaal Folk & Seasonsfestival Bie Daip 2018.
- Dankzij de participatie van alle vrijwilligers zowel voor de catering, Gastgezinnen voor deelnemers en bezoekers van buitenaf etc. Dit alles is gedaan door meer dan 50 vrijwilligers.
- Een aanbod dat voor iedere doelgroep toegankelijk is, met speciale aandacht voor jongeren en mensen met een verstandelijke beperking.
- Door in de programmering rekening te houden met de jongeren zijn er wederom jonge deelnemers uitgenodigd. Dit resulteerde in steeds meer jonger publiek
- Cultuurparticipatie en -educatie bevorderen de samenhang in de samenleving van de regio Appingedam en Delfzijl;
- De culturele activiteiten inzetten om sociale cohesie en integratie te bevorderen van de inwoners van Appingedam en omgeving.
- De activiteiten leiden er toe dat er vele contacten worden gelegd door deelnemers en publiek en zo ook door de bewoners uit Appingedam. Dit is ook terug te vinden in de Social media op Facebook en twitter.

2. Vernieuwende aspecten

1. Verhogen interactie en actieve participatie

Er waren workshops voor jong en oud.. De workshops “How to play the bones” verteld het verhaal over hoe er vroeger aan boord muziekinstrumenten werden gemaakt van de aanwezige materialen. Hans Weehuizen leerde de deelnemers deze te gebruiken bij het zingen van de Shanties & Seasons.

Er waren diverse workshops oude ambachten zoals touw splitsen en allemanseindjes maken.. Overall waar groepen spelen doen kinderen en volwassenen spontaan mee en worden ook uitgenodigd door de groepen om mee te dansen met de Fransen of met een werklied door de groepen uit Polen.

Diverse kinderworkshops op de markt en in het raadhuis een interactieve voorstelling door Plons Proost en Proest.

2. Publieks- en doelgroepsverbreding

Door het aantrekken van jonge deelnemers die Shanties & Folk zingen trekt dit een jonger publiek. Jongeren worden nieuwsgierig en vinden het interessant om gedachten uit te wisselen en in gesprek te gaan met de deelnemers. Door de combi met Folk zie je ook steeds meer jeugd aanwezig zijn.

Voor de mensen met een beperking was er bij een woongemeenschap een podium ingericht waar de mensen mee dansten en zongen met de daar optredende koren. Tevens was er een workshop met de cliënten door de groep Onstuimig Schuim. Je ziet de mensen hiervan genieten en het hele weekend zijn ze er bij. Er was ook een groep van zanggroep de Pelikaan uit Appingedam.

Na het festival hebben er nog optredens plaats gevonden door een Duits koor in verzorgingshuis de Paasweide in Appingedam. Daar hebben ze een prachtige middag verzorgd.

3. Programmaverbreiding

Doordat het de organisatie lukt steeds meer boten naar Appingedam te halen. Krijgen inwoners en bezoekers meer inzicht in het maritieme leven aan boord.. De jachthaven lag vol met meer dan 67 boten en langs de kade een totale lengte van meer dan 150 meter.. De boten participeerden mee want ze hadden op verzoek van de organisatie versiering en verlichting aangebracht.

Er wordt veelvuldig gebruik gemaakt van het cultureel erfgoed in Appingedam zoals de prachtige Nicolaïkerk waar het concert plaatsvindt op de zaterdagavond en waar ook gebruik wordt gemaakt van het Captain's Diner. In de Groninger Zilverkamer waren op zaterdag optredens door groepen uit binnen- en buitenland.

In het raadhuis werden workshop en een open podium voor kids en optredens in het museum Stad Appingedam en in de Basiliek. Verder is het hele centrum van Appingedam het decor van het Internationaal Folk & Songs Bie Daip. Op zaterdag en zondagmiddag waren er prachtige luister en meezingconcerten in de Synagoge.

4. Bezoekers

De bezoekers die er verdeeld over het hele weekend zijn geweest komen we uit op meer dan 50.000.

De bezoekers kwamen uit heel Nederland en ook grote aantallen uit het buitenland.

Veel bezoekers uit Engeland – Frankrijk – Polen – Ierland Noorwegen – Canada, Australië en Duitsland

De bezoekersaantallen van buiten de provincie en buiten Nederland groeit jaarlijks.

Hotelaccommodaties en pensions in de wijde omgeving van Appingedam zaten volgeboekt. Tevens zijn er alweer diverse hotels geboekt voor 2019.

5. PR & Communicatie

RTV Noord heeft een aantal keren aandacht besteed aan het evenement op de lokale radiozender. Voor het evenement en erna. Tevens is er meerdere keren op de radio aandacht aan geschonken door verschillende omroepen ook buiten Groningen .

Op zaterdag is er een interview met radio Noord geweest en expeditie Grunn is langs geweest om een reportage te maken voor de televisie.

Havenstad FM kon helaas niet aanwezig zijn door vakantie en verbouwing Studio.

Er hebben diverse artikelen vooraf en tijdens in Het Dagblad van het Noorden gestaan m.b.t. Bie Daip.

Tevens hebben er diverse artikelen in de Eemsbode, Streekkranten in Winschoten en Hoogezand, de Eemslander, de Groninger weekkrant, De Gezinsbode in Groningen en verschillende kranten in de regio en via Internet en het Dagblad van het Noorden aandacht besteed aan het evenement. Daarnaast vele internetkranten in de hele provincie en daarbuiten.

Verder hebben de volgende radiozenders die ook via het internet te beluisteren zijn meerdere keren aandacht besteed aan Bie Daip:

- Radio & TV Noord
- Havenstad FM
- Trossen Los – Radio Ridderkerk
- RadiO Drie Oosterwolde
- Het Zeegat uit - Katwijk
- Scuttlebutt radio - Liverpool Engeland
- Radio Compagnie Sappemeer
- Shanties bij de Vleet - Beverwijk

Shanty Nederland een organisatie die shantykorpsen en groepen uit Nederland vertegenwoordigen hebben ruimschoots aandacht besteed via hun website en op festivals.

Tijdens de toernee van Armstrong's Patent zijn er in binnen- en vooral in het buitenland flyers uitgedeeld m.b.t. het Internationaal Folk & Seasonsfestival Bie Daip en tijdens de optredens is het herhaaldelijk gedeeld met het publiek.

Het Internationaal Folk & Seasonsfestival is tevens uitgebreid te volgen via de sociale media zoals Facebook – Twitter en natuurlijk via de eigen website: www.biedaip.nl. De website wordt vanaf juni tot rond het festival minimaal bezocht door meer dan 1000 bezoekers per dag.

Voor het derde jaar is er een App gelanceerd die voor IOS en Android beschikbaar is. Deze app is dit jaar voor en tijdens het weekend 250 % meer gedownload en meer dan 8000 keer bekeken tijdens het weekend.

5.1 Kranten en Internet:

Op diverse uitagenda's op internet en diverse websites is het festival onder de aandacht gebracht en tevens opgenomen in de Reiscatalogus over de Provincie Groningen.

6. Conclusie

Het Internationaal Folk & Seasonsfestival Bie Daip heeft, economisch en toeristisch en zeker cultureel gezien, Appingedam en de provincie Groningen wederom op de kaart gezet in binnen- en zeker in het buitenland. Je kunt het betitelen als het uniekste Internationale Folk & Seasonsfestival van Nederland en Europa door deelname door zo veel buitenlandse groepen en bands.

In de hoop U voldoende te hebben geïnformeerd, verblijf ik
Hoogachtend,

J. Woldhuis

Stichting Bie Daip

Internationaal Folk & Seasonsfestival Bie Daip – www.biedaip.nl

Lange Sissen 23

9903 GC Appingedam

